

# Konzert im Spätsommer



am 19.9.2015, in St. Dionysius, Holle, 19.00 Uhr

## Programm

Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763)	Quadro: Adagio Allegro ma non tanto Vivace	Querflöte, Oboe, Violine, B.C.
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Ich folge dir gleichfalls“ aus: Johannespassion, BWV 245	Sopran, Querflöte, B.C.
Johannes Schäfer (*1960)	„Mein sind die Jahre nicht“	Sopran, Querflöte, Oboe d'amore, Violine, B.C.
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	„Süßer Blumen Ambraflocken...“ aus: 9 Deutsche Arien, HWV 204	Sopran, Violine, B.C.
Johann Sebastian Bach	„Komm, komm mein Herze...“ aus: Kantate „Wer mich liebet“ BWV 74	Sopran, Englisch Horn, B.C.
Beatles (arr.: Christopher Wasmuth)	„If I fell“	Sopran, Querflöte, Englisch Horn, Violine, B.C.
Louis Couperin (1626-1661)	aus Suite Nr.1 : Allemande l'Amiable Sarabande La Piémontaise	Christian Kienel, Cembalo
Ionica Pop (*1964)	„Drömte mig en dröm“	Sopran, Querflöte, Englisch Horn, Violine, B.C.
Johann Sebastian Bach	„Willst du dein Herz mir schenken“	Sopran, Querflöte, Violine, Violoncello
Georg Phillip Telemann (1681-1767)	„Die Freude“ aus: „Kapitänsmusik“	Sopran, Querflöte, Englisch Horn, Violine, B.C.

**Vox Cambiata**  
[www.vox-cambiata.de](http://www.vox-cambiata.de)

Sigrid Buschenlange – Sopran  
Irmgard Asimont – Querflöte  
Ulrike Bretschneider – Oboe, Englisch Horn, Oboe d'amore  
Elisabeth Eisenhauer – Violine  
Frauke Ebeling-Rudolph – Violoncello (Basso-Continuo)  
Christian Kienel – Cembalo (Basso-Continuo)