

---

## Traumgestalten I: „Traum oder Tod oder Schlaf“

19.30 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Friedemann Backens - „Traum“ ..... Heinrich Heine - „Ich hab' im Traum geweinet“  
Thomas Schmidt-Kowalski - „Traum“ ..... Michael Ende - „Liebestraum“  
Philip Glass - „Truman sleeps“ ..... Thomas Brasch - „Schlaflied für K.“  
Novalis - „Einst da ich bittre Thränen vergoß“  
Paul Ben-Haim - Lento e sotto voce  
Mascha Kaléko - „Einem Kinde im Dunkeln“  
Arvo Pärt - Variationen zur Gesundung von Arinuschka (1)

---

## Traumgestalten II: „Dream within a dream“

22.15 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Christoph Keller - „Geheimnisvolle Landschaft“ ..... Mascha Kaléko - „Der Mann im Mond“  
- „Einer von jenen Träumen“  
Eugène Ysaÿe - „Malinconia“  
Christoph Keller - „Schattenspiel“ ..... - „Strickmuster-Spruch fürs Kopfkissen“  
Hermann Hesse - „Träumerei am Abend“  
Laurence Traiger - „Legend“  
Italo Calvino - „Die Stadt, von der du träumtest“  
Christoph Keller - „Aus den Fernen“  
Edgar Allan Poe - „A dream within a dream“  
Guido Eva - Improvisation  
Christoph Keller - „Sternenhimmel“ ..... Joseph von Eichendorff - „Mondnacht“

---

## Traumgestalten III: „Carpe Noctem“

22.45 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Henry Cowell - „Aeolian Harp“ ..... Novalis - „Muß immer der Morgen wiederkommen?“  
Ennio Morricone - Fantasia breve (*Violine*) ..... Michael Ende - „Langsam wie ein Planet“  
Egil Hovland - „Regndråpe-Etyde“ ..... Hermann Hesse - „Traum von dir“

*Guido Eva (Violine, Klavier) - Thomas Kortenhaus (Sprecher)*

# Traumgestalten



ein klangfarbenreiches Panoptikum lyrischer und musikalischer Miniaturen zu Liebe und Tod; zu Nacht und Licht und Schatten; zu Träumen, Fantasien und Legenden

mit Guido Eva (Violine, Klavier) und Thomas Kortenhaus (Sprecher)

---

## I Traum oder Tod oder Schlaf

19.30 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Unwirklich schwebende Nonen und Schritte in schlafwandlerisch tastenden Metren, dahingleitende Minimalfiguren und melismatische Wüstengesänge verlieren sich in kristallklarer Stille.

*Musik: Friedemann Backens, Thomas Schmidt-Kowalski, Philip Glass, Paul Ben-Haim, Arvo Pärt*

*Text: Heinrich Heine, Michael Ende, Thomas Brasch, Novalis, Mascha Kaléko*

---

## II Dream within a Dream

22.15 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Geheimnisvolle Quartengebilde führen durch Klanglandschaften unterm Sternenhimmel und ein ostinates Fünf-Achtel-Fernweh fantasiert von alten Legenden.

Zwischen Schattenklängen und lichten Farbenspielen verweben sich mehrstimmige Melancholien zu einem stillen „Memento mori“.

*Musik: Christoph Keller, Eugène Ysaÿe, Laurence Traiger, Improvisation*

*Text: Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Italo Calvino, Edgar Allen Poe, Joseph von Eichendorff*

---

## III Carpe noctem

22.45 Uhr, PFL (Vortragssaal)

Aus dem Klavier-Innenraum tropfen beharrliche Pizzicati und verwehen in Äolsharfen-Arpeggien... Zerissene Ponticello-Attacken stürzen vom Himmel - und wo Melodiefragmente sekundenweise das Ende der Nacht beseufzen, tanzen Nachtmahre skurril um die Oktaven und beschwören den alten Bach. Oder war das nur geträumt?

*Musik: Henry Cowell, Ennio Morricone, Egil Hovland*

*Text: Novalis, Michael Ende, Hermann Hesse*

ein Beitrag des DTKV Nordwest:  
[www.musikunterricht-in-oldenburg.de](http://www.musikunterricht-in-oldenburg.de)