

KONZERT MIT „VOX CAMBIATA“

„Alles redet itzt und singt“
Freitag, 16.6.2017, Kreuzkirche, Oldenburg, Eichenstraße 15

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	„Mein gläubiges Herze“ BWV 68	Sopr, Oboe, Violine, B.C.
Beatles (Arr: Christopher Wasmuth)	„Blackbird“	Sopran, Querflöte, Violine, Engl.Horn, B.C.
George Jeffries (1620 - 1685)	Fantasia a tre	Engl.Horn, Violine, B.C.
Georg Friedrich Händel (1685 -1759)	„Flammende Rose“ HWV 210	Sopran, Querflöte, BC
Ionica Pop (*1964)	„Drömte Mig En Dröm“	Sopran, Querflöte, Engl.Horn, Violine, B.C.
Orlando Gibbons (1583-1625)	Pavane	Cembalo Solo
Jean Baptiste Loeillet (1680-1730)	Triosonate g-moll po.1/3 Largo Allegro Adagio Poco Allegro	Altblockflöte, Violine, B.C.
Thomas Arne (1710-1778)	„Where The Bee Sucks“	Sopran, Querflöte, Violine, Violoncello
Georg Philipp Telemann (1685-1759)	„Alles redet jetzt und singet“	Sopran, Piccoloflöte, Oboe, Violine, B.C.

www.vox-cambiata.de

Sigrid Buschenlange: Sopran
Irmgard Asimont. Querflöte, Piccoloflöte, Altblockflöte
Ulrike Bretschneider: Oboe, Englisch Horn
Elisabeth Eisenhauer: Violine
Frauke Ebeling-Rudolph: Violoncello (B.C.)
Irmgard Laaf: Cembalo